

PANE, FORMAGGIO E FANTASIA

Viaggio magico e
divertente nell'appetitoso
mondo del pane e dei
formaggi, grazie
alle graffianti matite
dei disegnatori
umoristici di tutto
il mondo.



in collaborazione con



Camera di Commercio
Roma

ARAF - AZIENDA ROMANA MERCATI
Azienda Speciale





Quella del pane e del formaggio è una storia che parte da lontano. Roma, antichissima città di re-pastori, si riappropria di una sua tradizione culturale, e lo fa con due concorsi che sono ormai da un decennio, un appuntamento irrinunciabile per le imprese e per i consumatori: Grazie al Premio Roma per i migliori formaggi ed al Premio Roma per i migliori pani e prodotti da forno tradizionali realizzati da ARM - Azienda Romana Mercati, ogni anno un numero crescente di aziende provenienti da Roma, dal Lazio, e da tutta Italia, distribuite tra i due concorsi propongono diverse tipologie tradizionali di prodotto frutto di un vero ed autentico rapporto tra il territorio, e la sapienza della trasformazione artigianale. Nel caso del Premio Roma formaggi poi, già da diversi anni è prevista anche una sezione dedicata ai prodotti di eccellenza di tutto il mondo. Una preziosa occasione per confrontare la qualità locale con quella di altri Paesi e scoprire così che, in fondo, è fatta delle stesse cose: tanta cura e passione per il proprio lavoro.

Il Concorso è anche l'occasione per le imprese di proporre nuovi prodotti, per valutare sia la risposta del pubblico chiamato ad assaggiarli in occasione di apposite sessioni aperte presso il Tempio di Adriano tradizionale sede della cerimonia di premiazione delle due selezioni, sia dei tecnici esperti di cui è composto il panel che sulla base di una rigorosa griglia di requisiti organolettici e sensoriali, ha il compito di valutare i prodotti in gara.

In passato in particolare il Premio Roma formaggi ha rappresentato anche l'occasione per presentare al

mercato il risultato di una operazione di interessante valenza culturale con la riproposizione di un prodotto antico, ricreato cioè secondo tecniche descritte in testi dell'antica Roma. Grazie ad un progetto sempre promosso da ARM diverse imprese casearie del territorio hanno inserito nella propria produzione il formaggio caciofiore realizzato secondo la ricetta di Columella, agronomo romano del 50 d.C. Il risultato è un nuovo interesse da parte dei consumatori appassionati che, finalmente anche a Roma, riscoprono attraverso i formaggi ed i prodotti da forno di qualità, le specificità e le tradizioni del territorio.

L'attuale edizione del Premio Roma si arricchisce con questa pubblicazione che presenta le suggestioni che i prodotti in concorso hanno suscitato in tanti maestri del disegno le cui opere sono state esposte in occasione della cerimonia di premiazione delle due selezioni. La poesia e l'arte del tratto degli artisti si unisce così, in una splendida armonia, alla sapienza del lavoro degli artigiani di cui questi prodotti sono espressione.

Tutte le notizie sui concorsi, i prodotti e le aziende partecipanti sono consultabili sul sito www.concorsipremioroma.it mentre tante notizie e curiosità sulle produzioni di eccellenza vengono promosse da ARM sia attraverso il portale [romaincampagna](http://romaincampagna.it) (www.romaincampagna.it) che attraverso la sede del Centro Servizi per i Prodotti Tipici e tradizionali (www.tipicietradizionali.com) vetrina dei tanti tesori del giacimento del gusto rappresentato dal nostro territorio.

PANE, FORMAGGIO E FANTASIA

di **Julio Lubetkin** - Direttore Festival Internazionale di Humour Grafico

Maurizio Tonini
Italia



Dedicato agli amici
Bruna, Kosobukin, Krahn,
Ochacovsky e Origone

Dai dizionari :Pane / Il pane e suoi svariati prodotti tipici - pane (dal latino panis) è un prodotto alimentare ottenuto dalla fermentazione, cui segue una lievitazione, e successiva cottura in forno di un impasto a base di farina di cereali, acqua, confezionato con diverse modalità, arricchito e caratterizzato sovente da ingredienti prettamente regionali.

Dal dizionario : Formaggio / In latino il termine usato per indicarlo era “caseus”, ma era anche in uso, fra i Legionari, il termine “formaticum”, col quale si indicava appunto una “forma” di questo prodotto “de caseus formatus”. Dal Latino “caseus” derivano termini italiani quali “caseificio”, “cacio” (da cui per esempio “caciocavallo”)

Il Pane e i formaggi sono i protagonisti, non solo come cibo sulle nostre tavole, ma anche come testimoni di tante ed antichissime tradizioni che saranno messe a confronto, tra odori e sapori. Sono due prodotti che provengono dalle ricchezze della natura, dalla terra e dal mondo animale. Tutti e due hanno un posto fondamentale nella tradizione mediterranea come componenti primari dell'alimentazione.

E' un viaggio umoristico e immaginario che ha come protagonisti gli autori professionisti, tutti giornalmente o settimanalmente presenti nelle pagine della carta stampata.

Un viaggio dal produttore al consumatore attraverso vignette, strisce e illustrazioni e lo sguardo ironico e sarcastico degli umoristi grafici, illustratori e

vignettisti. Le invenzioni e la fantasia di autori di diverse latitudini e continenti si confrontano a colpi di matita.

Tutto sul mondo del pane e del formaggio, e i suoi protagonisti, senza dimenticare i tanti e svariati prodotti che arricchiscono la tavola grazie a loro, trasformando la mostra in un divertente spettacolo d'immagini e fantasia; una degustazione umoristica di fantastici, gustosi e divertenti sapori.

Non è stato mai realizzato un evento umoristico con queste tematiche, una mostra che utilizzando il linguaggio dello humour grafico diventa uno strumento di comunicazione con contenuti che vanno al di fuori del semplice sorriso.

Un evento che ha messo a confronto culture, idee, fantasie e invenzioni di autori di tutto il mondo, sensibilizzando con sano e pungente humour due prodotti artigianali: il pane e il formaggio. Non ultimo per importanza, vogliamo puntare, sulla qualità secolare creata dalle fatiche dei produttori. Questo viaggio umoristico di immaginazione creativa e collettiva trasforma questa mostra in un piccolo grande Luna-Park, un momento di divertimento tra chi disegna senza parole e chi senza parola guarda.

In questo terzo millennio con tanti cambiamenti intorno, in un mondo che viaggia nel virtuale, Pane, Formaggio e... fantasia, ci fa ritornare a una dimensione più umana, più genuina, dove oggi più che mai non ci resta che ridere.

HUMOUR



Dado Kovacevic



Croazia

Non smettere mai di sorridere, nemmeno quando sei triste, perché non sai mai chi può innamorarsi del tuo sorriso.

Nunca dejes de sonreir, ni siquiera cuando estes triste, porque nunca sabrás quien puede enamorar de tu sonrisa.

Gabriel Garcia Marquez

La comicità è antica quanto l'allegria, in altre parole quanto l'uomo.

Si è detto mille volte che l'uomo è l'unico animale che ride.

L'umorista è un uomo che, come tutti gli altri, ha giornate in cui è ben disposto e giornate nere, ha le sue gioie, le sue malinconie, i suoi crucci: tutti stati d'animo normali ai quali reagisce in modo normale.

Come possiamo definire l'umorismo? L'umorismo è qualcosa d'indefinibile, ognuno l'interpreta a modo proprio a seconda della propria cultura, del proprio carattere, della propria personalità.

L'umorismo è quella maniera di dare un pizzicotto nel sedere dell'umanità ottenendone, come risposta, non una sberla ma un semplice sorriso. L'umorismo nel mondo è sempre diverso, come diverse sono le latitudini, i popoli, i costumi. Quando si fa dell'umorismo, occorre che il gioco sia abilissimo, un gioco di fioretto.

Lo Humour non inquina, crea socialità e non ha mai data di scadenza.

L'umorista grafico ha una capacità di osservazione e di riepilogo mentale completamente fuori dal comune. Va sempre al di là delle barriere, dove l'occhio normale si arresta; e non per deformare la realtà, ma per percepire l'essenza più nascosta, diciamo la realtà della realtà.

L'umorismo non ha frontiere. È capace di girare il mondo, volare e attraversare i più sperduti paesi.

L'umorismo è irriverente, non si lascia sottomettere ed è libero ovunque vada, senza imposizioni di tempo o condizioni climatiche o politiche.

L'umorismo grafico è diventato un'arte a tutti gli effetti. L'umorismo che è fantasia, ingegno e grande umanità, ha accompagnato tutto il mondo che ride da sempre. Oggi gli autori "esportano" nel mondo gli "umori" dei loro popoli per regalare a tutti noi un gran sorriso.



Jury Kosobukin



Ucraina



Marco De Angelis  Italia



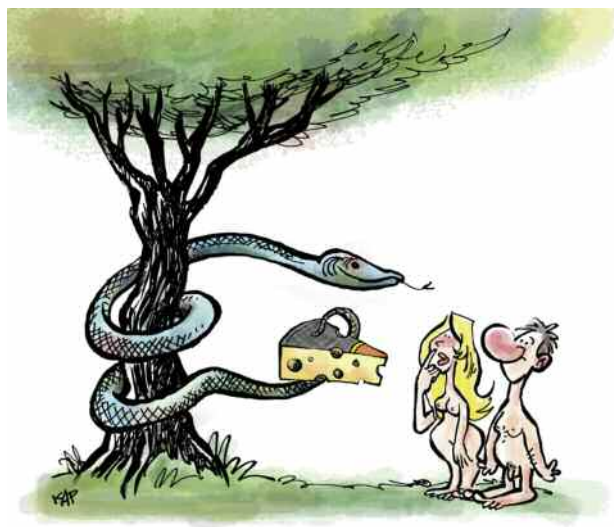
Luis Santaella  Messico



Gianni Chiostri  Italia



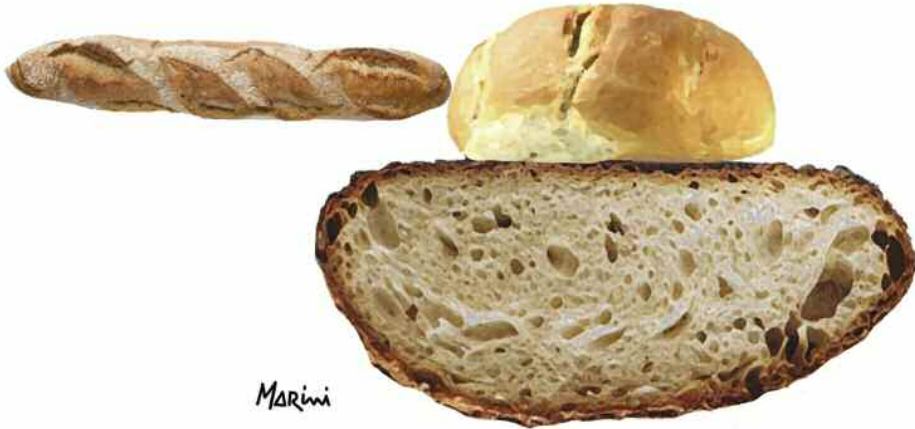
Franco Origone 🍷 Italia



Kap 🍷 Spagna



Lido Contemori 🍷 Italia



Pan Armato

Valerio Marini  Italia



Diego Herrera  Colombia/Canada



Andrea Pecchia  Italia



Elena Ospina  Colombia



Manuel Riz  Italia

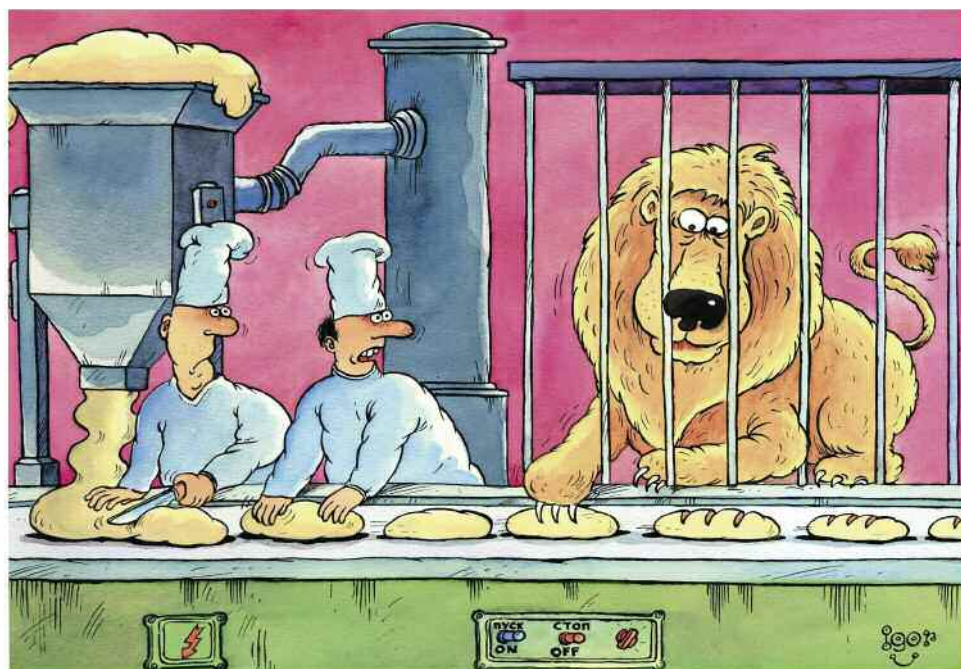




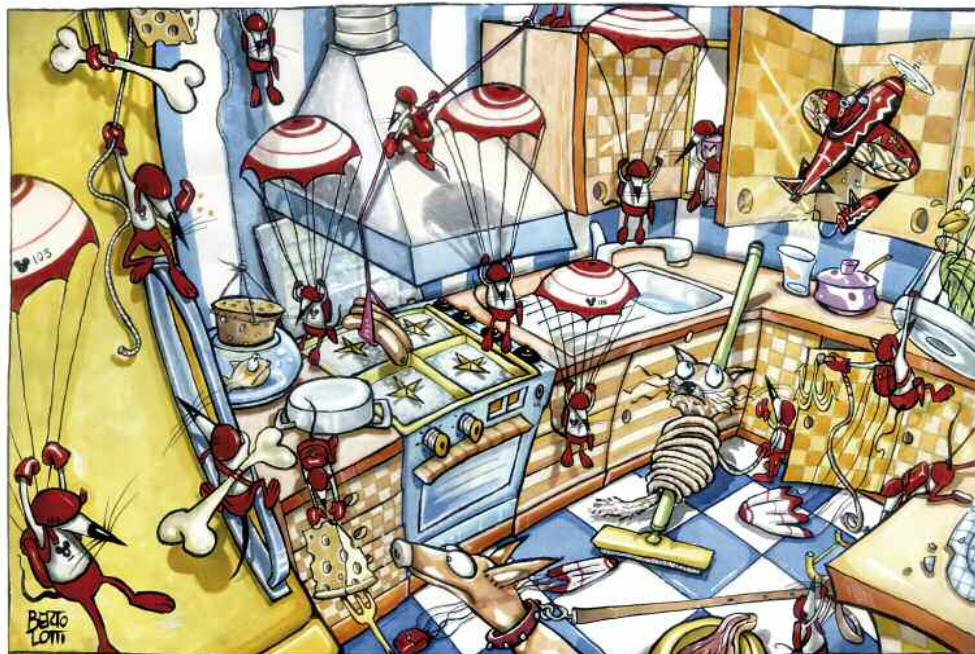
Lido Contemori  Italia



Silvano Mello  Brasile



Igor Vartchenko  Russia



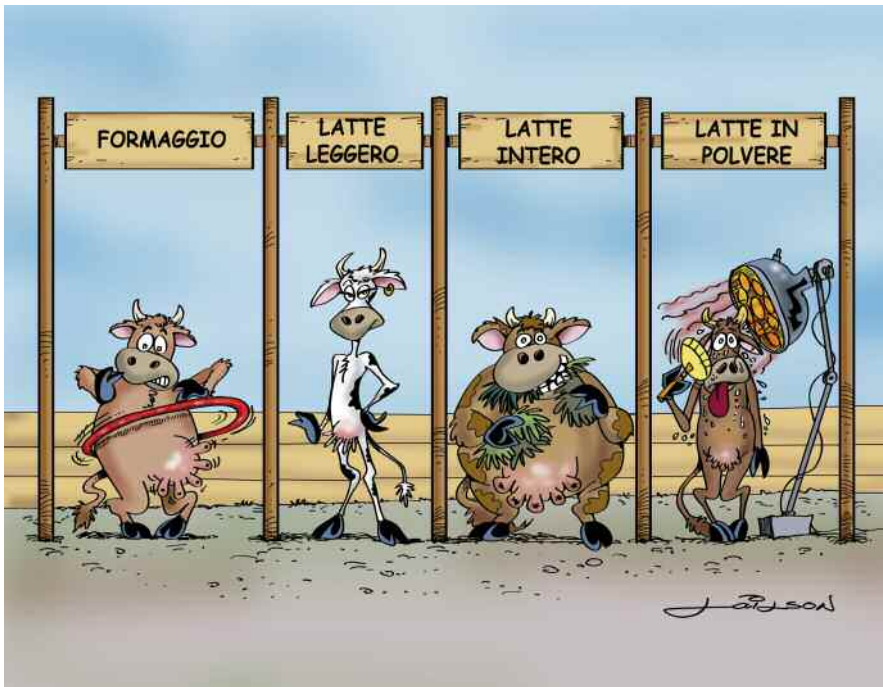
Luca Bertolotti 🇮🇹 Italia



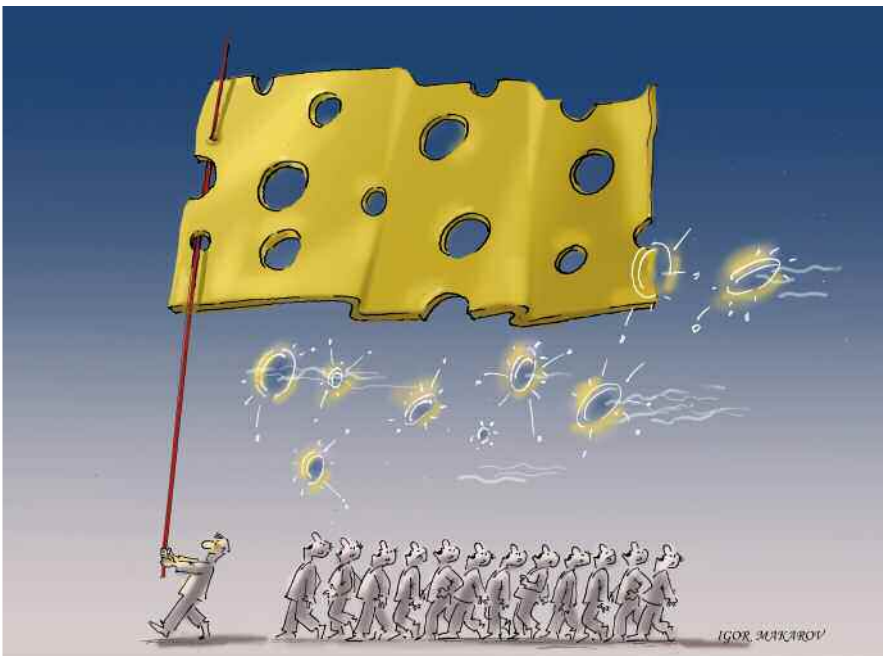
Emilio Isca 🇮🇹 Italia



Doru Axinte 🇷🇴 Romania



Lailson 🇧🇷 Brasile



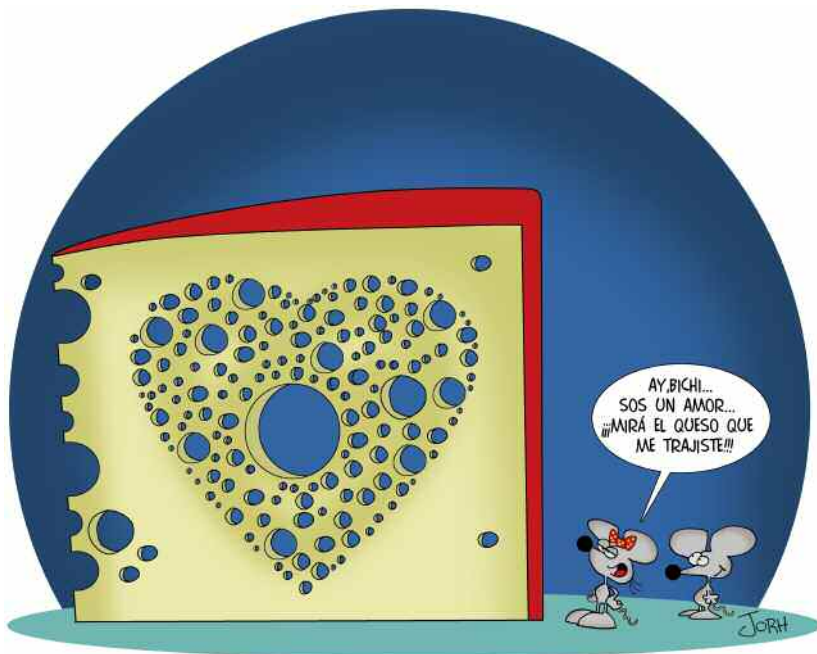
Igor Makarov 🇷🇺 Russia



Pedro Molina  Nicaragua



Giacomo Cardelli  Italia



Jorh 🇦🇷 Argentina



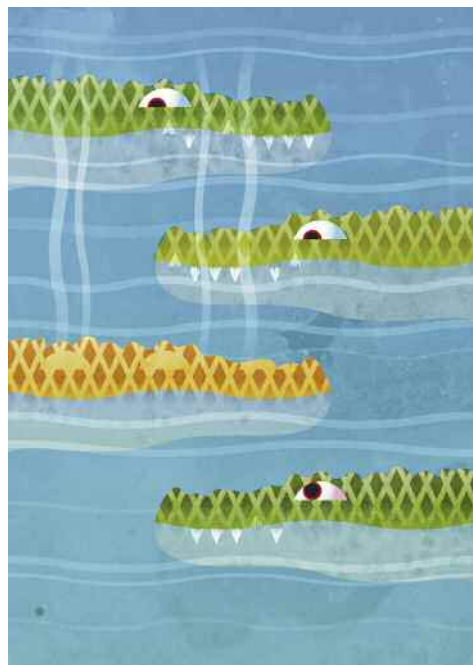
Pyotr Kulinich 🇷🇺 Russia



Mauro Biani  Italia



Kazanevsky  Ucraina

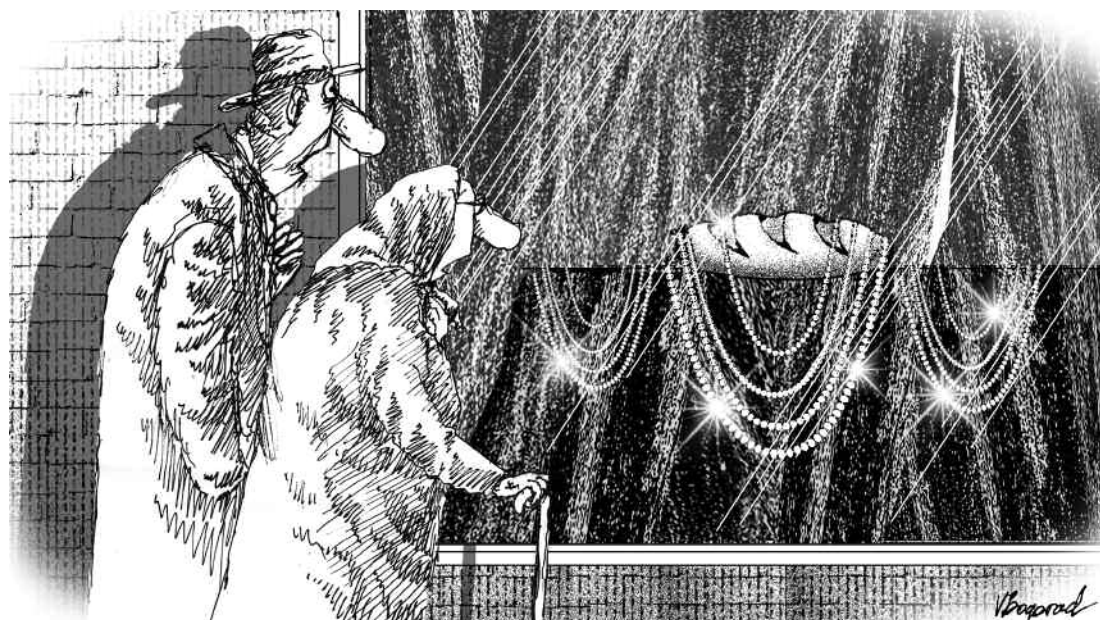


Fabio Finocchioli  Italia

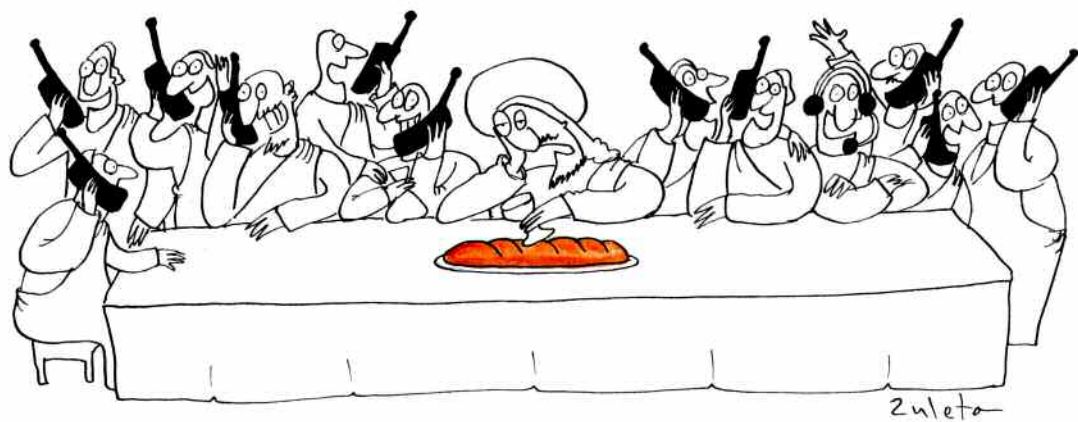
Pane x tuoi denti



Carlos Amorim  Brasile



Victor Bogorad  Russia



Raul Zuleta  Colombia



Doru Axinte  Romania



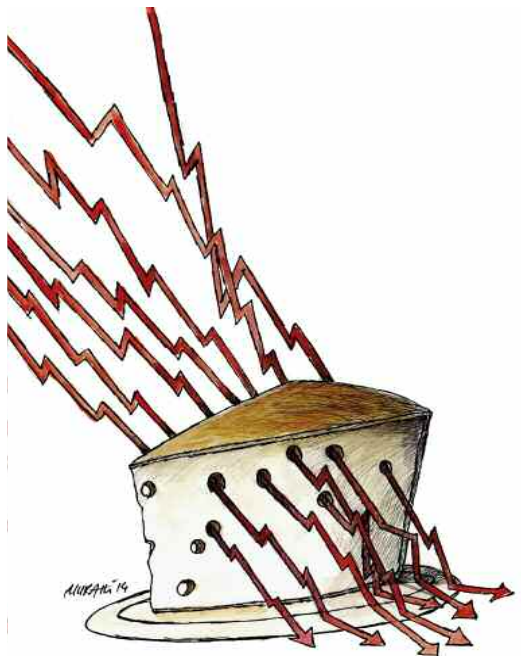
Mitya Kononov  Russia



Passepartout  Italia



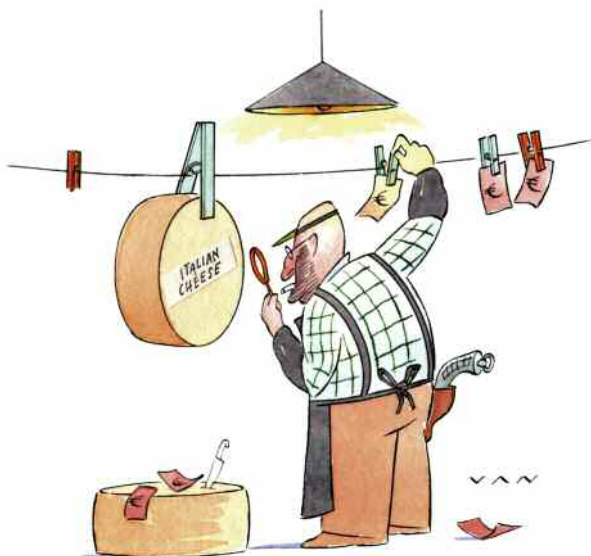
Elena Ospina  Colombia



Murat Ahmeti  Pristina/Kosovo



Massimo Bucchi  Italia



Alessandro Vannini  Italia



Crist  Argentina



Franco Bruna 🍷 Italia

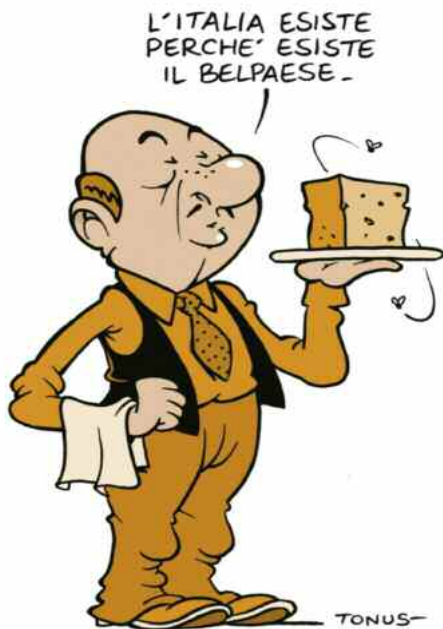
Terremoto in Emilia



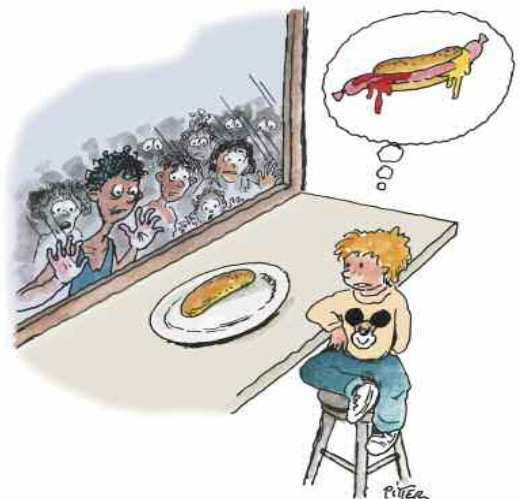
MARINI

FRANA PADANO

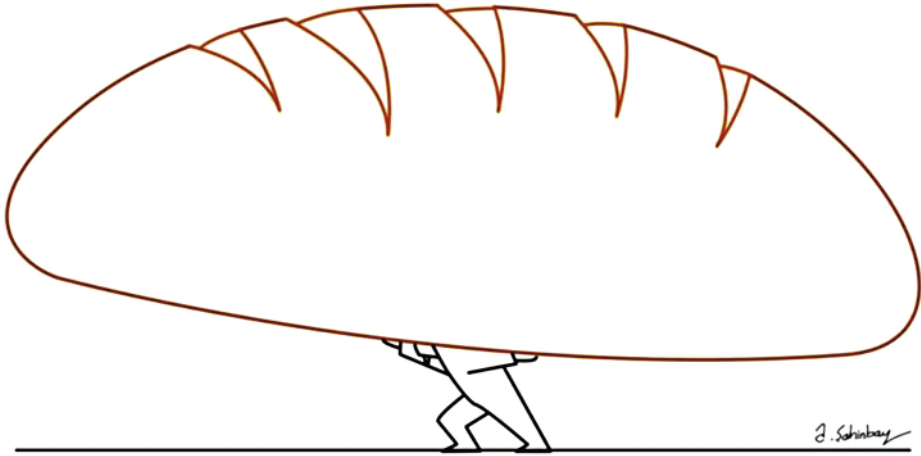
Valerio Marini 🍷 Italia



Marco Tonus 🍷 Italia

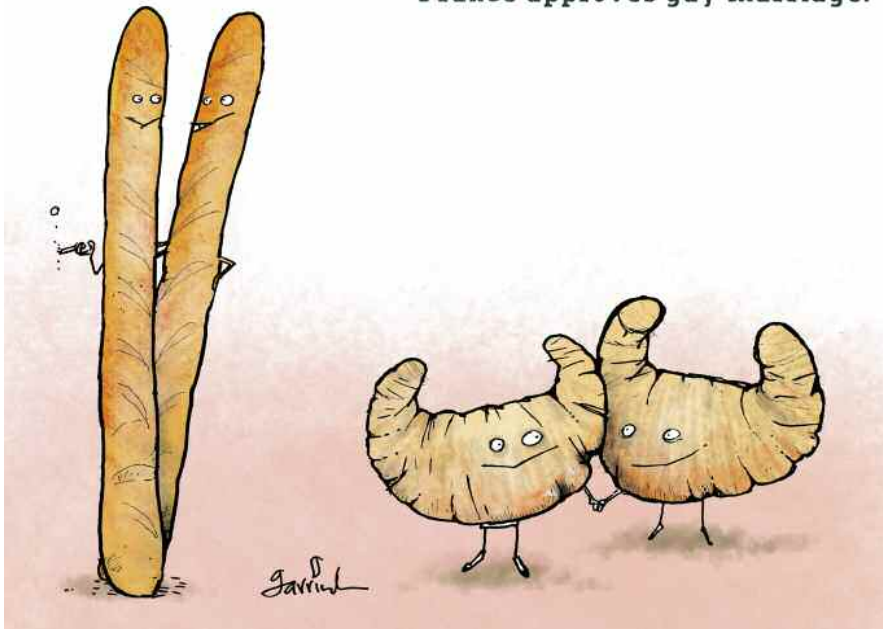


Klaus Pitter 🍷 Austria



Aytur Sahinbay  Turchia

France approves gay marriage.



Garrincha  Cuba / Stati Uniti

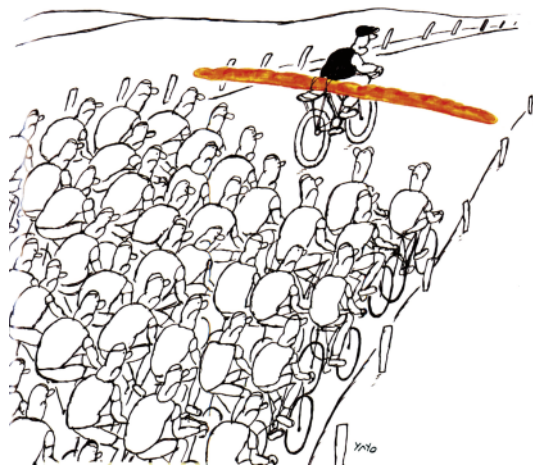


Victor Bogorad 🇷🇺 Russia

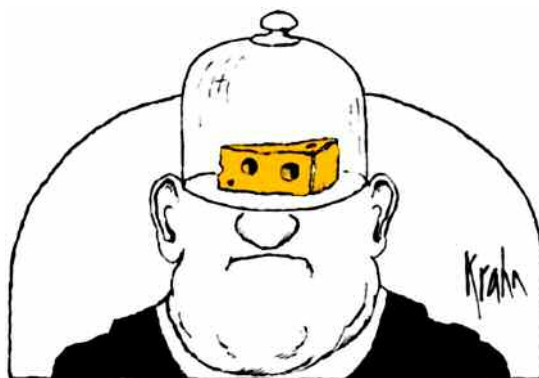


Lucio Trojano 🇮🇹 Italia

Caciocavallo



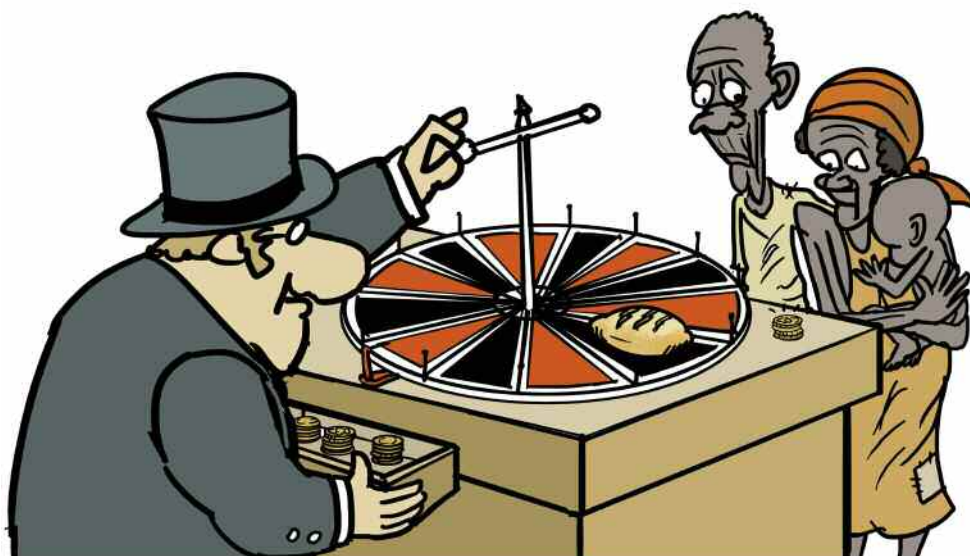
Yayo 🇨🇴 Colombia/Canada



Fernando Krahn 🇨🇱 Chile



Yuri Ochakovsky  Israele

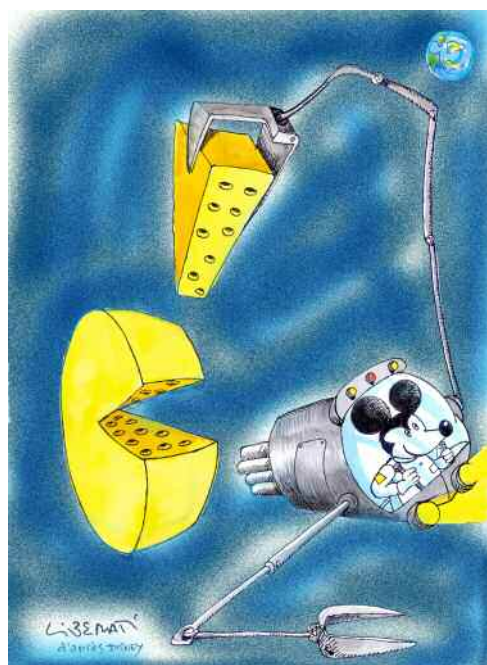


BIRATAN

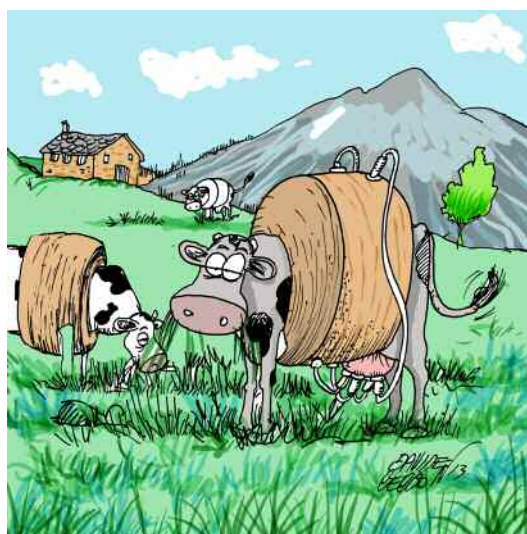
Biratan Porto  Brasile



Julio Karry  Perù



Bruno Liberati  Brasile



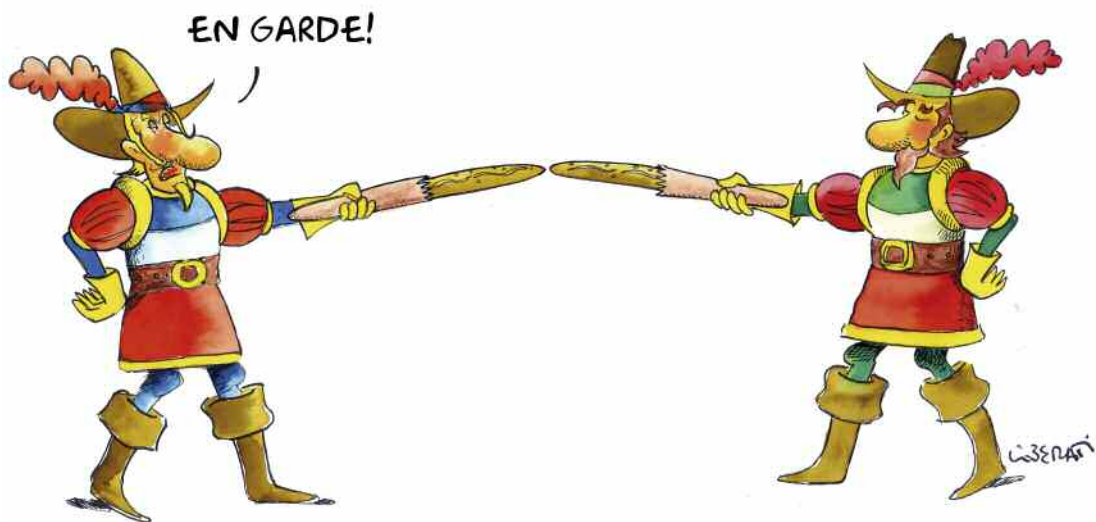
Davide Ceccon  Italia



Igor Makarov  Russia



Leon  Colombia



Bruno Liberati  Brasile



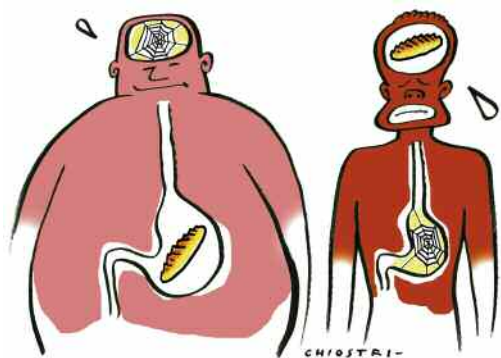
Giuliano  Italia



Lucio Trojano  Italia



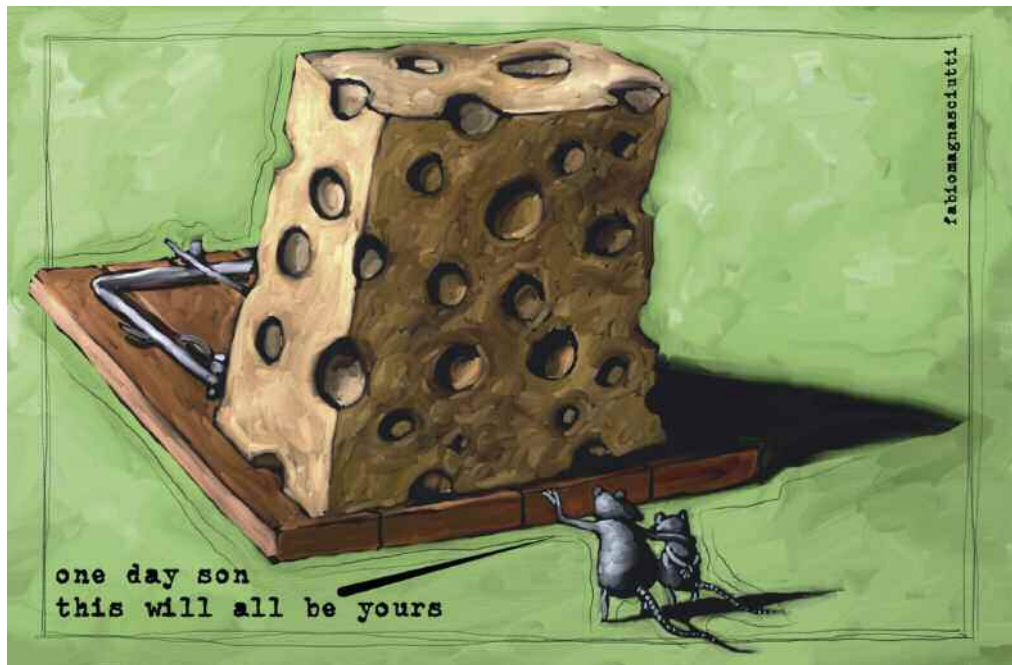
Passepertout  Italia



Gianni Chiostrì  Italia



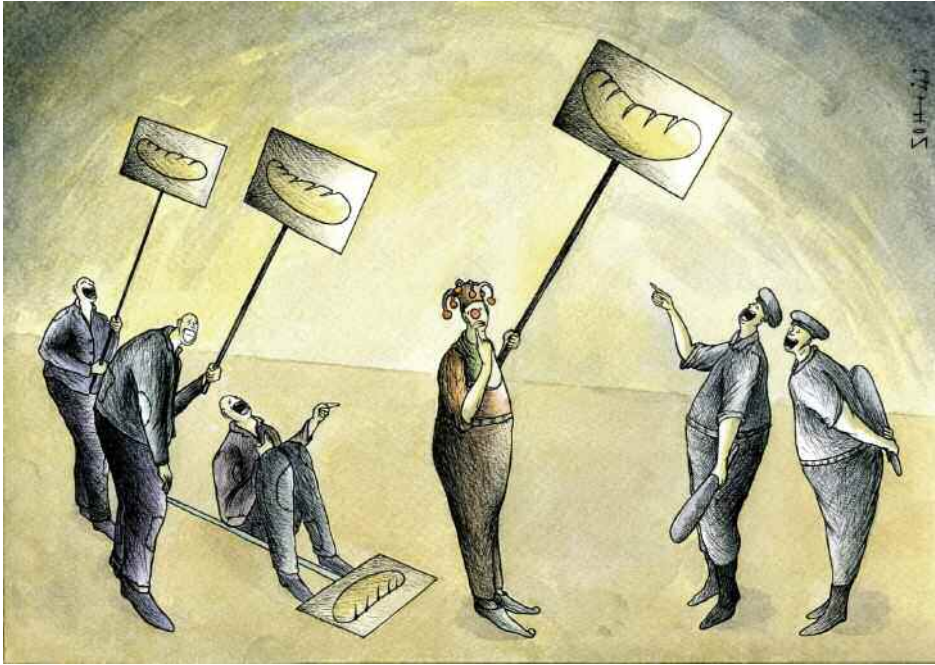
Murat Ahmeti  Pristina/ Kosovo



Fabio Magnasciutti  Italia



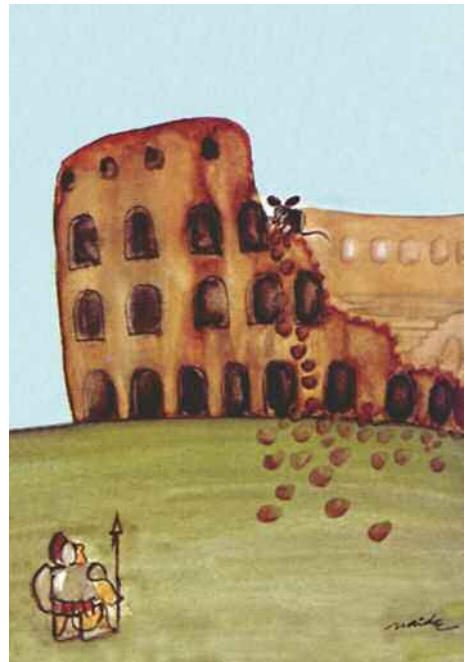
Jordan Pop Iliev  Macedonia



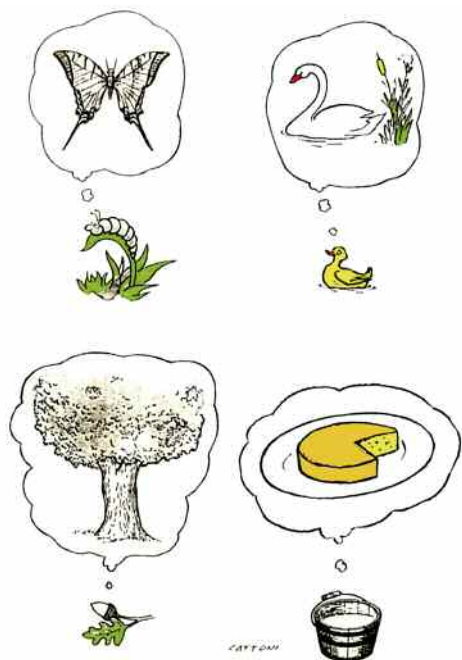
Amir Soheili  Iran



Maria Jose Mosquera  Spagna



Naide  Colombia



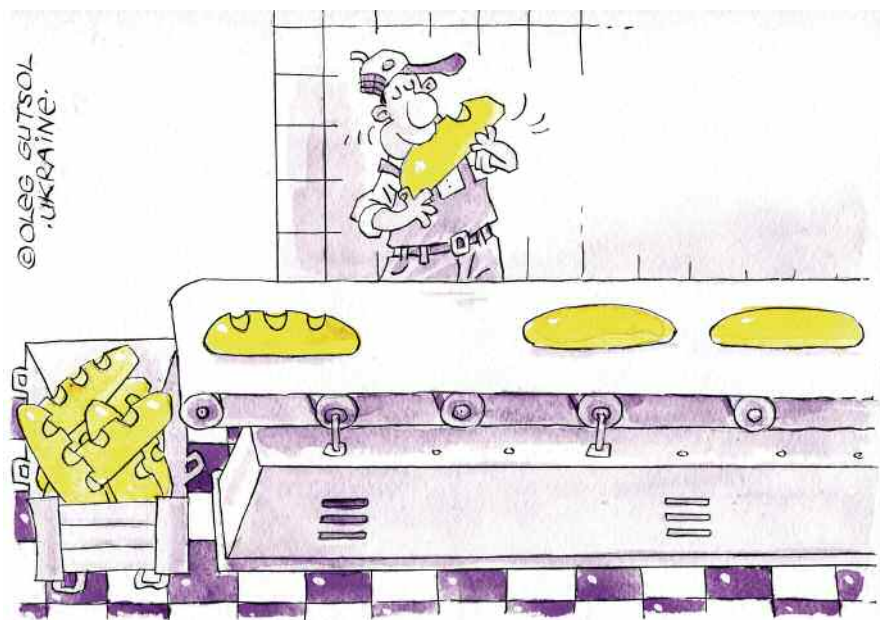
Ernesto Cattoni  Italia



BAQUETTE

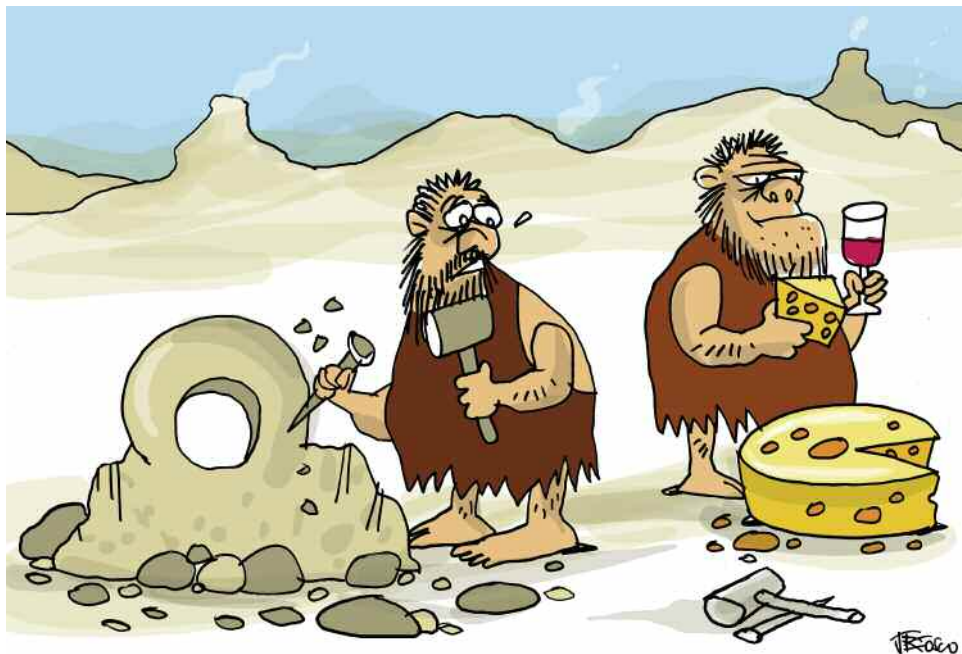
DAVIDE
CECCON 4

Davide Ceccon  Italia



©OLEG GUSTSOL
,UKRAINE.

Oleg Goustsol  Ucraina



Joao Bosco  Brasile

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI HUMOR GRAFICO

www.festivalhumorgrafico.eu - www.facebook.com/festivalhumorgrafico



special

PANE, FORMAGGIO E FANTASIA

Edizione speciale della mostra realizzata in occasione
del Premio Roma pane e del Premio Roma formaggi.

Ideazione, supervisione e Direzione Artistica della mostra:
Julio Lubetkin - www.facebook.com/juliolubetkin

Consulenza artistica: Lucio Trojano

Progetto grafico e impaginazione: Luca Bertolotti

In copertina: disegni di Marilena Nardi - Italia

In controcopertina: disegno di Marco De Angelis - Italia

Stampa: G & G – Castelluccia di Marino (Roma)

Il copyright dei disegni è d'ogni singolo autore. E' consentita la riproduzione solo ed esclusivamente
a corredo dei servizi inerente alla mostra. L'utilizzo diverso del materiale, sarà perseguito a termini di legge.



