

ARSIAL

Agenzia Regionale
per lo Sviluppo
e l'Innovazione
dell'Agricoltura del Lazio



REGIONE
LAZIO



Festival
Grafico
Associazione
Culturale

Il giro del mondo suino in 80 maiali



**Il primo e unico evento internazionale
di humour grafico dedicato al maiale.
Divertenti disegni di autori
da tutto il mondo!**

Il giro del mondo suino in 80 maiali

A cura del **Festival Internazionale di Humor Grafico**
www.festivalhumorgrafico.eu

Direzione artistica **Julio Lubetkin**

Consulenza artistica **Lucio Trojano**

Progetto grafico e impaginazione **Luca Bertolotti**

Editor **Eleonora Saracino**

Illustrazione di copertina **Igor Vartchenko** - Russia

Illustrazione di controcopertina **Omar Turcios** - Colombia

Stampa **Alegraf Stampa S.r.l. – Roma**

Un ringraziamento agli autori:

Jury Kosobukin, Lido Contemori, Marilena Nardi, Alessandro Vannini, Maurizio Tonini, Mauro Talarico, Massimo Bucchi, Andrea Pecchia, Marco De Angelis, Luca Bertolotti, Murat Ahmeti, Lucio Trojano, Margherita Allegri, Valerio Marini, Cristobal Reinoso, Pawel Kuczynski, Tabaré, Fabio Finocchioli, Emilio Isca, Silvano Mello, Yayo, Vladimir Kazanevsky, Altan, Victor Bogorad, Beppe Mora, Sergio Staino, Roberto Netto, Andrei Popov, Klaus Pitter, Emilio Isca, Gianni Chiostri, Oleg Gutsol, Igor Vartchenko, Jaime Capdevilla/Kap, Olga Gromova, Bruno Liberati, Carlos Amorim, Joao Bosco, Omar Turcios, Maria Jose Mosquera, Franco Bruna, Alfredo Piermattei, Doru Axinte, Fabio Magnasciutti, Natalia Vartchenko, Igor Makarov, Dany Duel, Vasco Gargalo, Matias Ermengol, Raul de la Nuez.

Il copyright dei disegni è d'ogni singolo autore. E' consentita la riproduzione solo ed esclusivamente a corredo dei servizi inerenti a questa pubblicazione. L'utilizzo diverso del materiale, sarà perseguito a termini di legge.

Il giro del mondo in 80 maiali

Il naturalista William Henry Hudson (1841-1922) descriveva così la sua simpatia per i suini: “Provo un sentimento di amicizia verso i maiali e li considero tra gli esseri più intelligenti (...). Il maiale ci osserva da una posizione totalmente diversa, una specie di punto di vista democratico (...) ci dimostra un cameratismo spontaneo e amabile o un’aria cordiale”.

Il Giro del mondo suino in 80 maiali è dedicato proprio a questi animali ed è, soprattutto, un viaggio umoristico e immaginario attraverso i disegni di grandi professionisti nonché autorevoli collaboratori di riviste, settimanali, quotidiani e illustratori di libri.

Un percorso visivo che fa tappa non solo sul maiale, ma anche su un suo appetitoso “derivato” come la porchetta e sulla filiera “dal produttore al consumatore”, attraverso vignette, strisce, illustrazioni filtrate dallo sguardo ironico degli umoristi.

Troviamo tutto ciò che gravita intorno all’universo suino: dal maialino-salvadanaio fino al personaggio dei disegni animati senza dimenticare i numerosi e golosissimi prodotti culinari ad esso legati. Un divertente spettacolo di immagini e di fantasia che non manca, tuttavia, di solleticare anche il nostro palato.

Una pubblicazione mai realizzata fino ad ora su questo soggetto che diventa non soltanto



Illustrazione di Marilena Nardi ● Italia

una raccolta di disegni umoristici ma anche uno strumento di comunicazione i cui contenuti vanno ben oltre il sorriso che suscitano.

Le immagini si trasformano allora in un piccolo, grande Luna Park nel quale tra chi disegna e chi osserva si crea un momento di autentica condivisione del divertimento. In questo terzo millennio iperconnesso e iperveloce, Il Giro del Mondo Suino in 80 Maiali ci fa ritornare a una dimensione più umana, più genuina, dove oggi più che mai non ci resta che ridere.

Julio Lubetkin / Direttore del Festival Internazionale di Humor Grafico



L'umorismo è un gioco di fioretto

La comicità è antica quanto l'allegria, per questo non può che essere nata con l'uomo che, come si sa, è l'unico animale che ride.

L'umorismo è, per questo, un grande dono dell'umanità ma come possiamo definirlo? Non ci sono parole per farlo perché ciascuno lo interpreta secondo il proprio carattere, la propria cultura e la propria personalità.

Un umorista è uno come tutti gli altri, con i suoi alti e bassi, le sue giornate positive o i suoi momenti neri ma riesce a "leggerli" attraverso il filtro dell'ironia e della risata che hanno un grande potere: terapeutico e liberatorio.

Ecco perché non è possibile definire l'umorismo, anzi... sarebbe persino presuntuoso volerlo classificare perché è, in sostanza, la maniera di dare un pizzicotto sul sedere dell'umanità ottenendo in cambio non una sberla ma un grande sorriso.

L'umorista grafico allora cosa fa? Sapendo che il mood del mondo è sempre diverso, come diverse sono le latitudini, riesce a mettere in campo un gioco abilissimo, come a tirar di fioretto. La sua capacità di osservazione è fuori dal comune e il suo occhio riesce a cogliere ciò che va al di là della realtà restituendocela non in modo deformato ma, al contrario, cogliendone l'essenza più nascosta: la realtà della realtà, insomma. L'umore non ha frontiere, è capace di volare, di girare il mondo e di attraversare i confini. E' libero, irriverente, senza



Illustrazione di Yayo ● Colombia - Canada

imposizioni di tempo, di luogo o di politica. Ecco perché l'umorismo grafico vanta una grande e gloriosa tradizione e, negli anni, si è affermato come una importante manifestazione espressiva delle arti plastiche.

L'umore viaggia con la fantasia e con l'ingegno umano per regalare a tutti, in ogni angolo del pianeta, un grande e appagante sorriso.

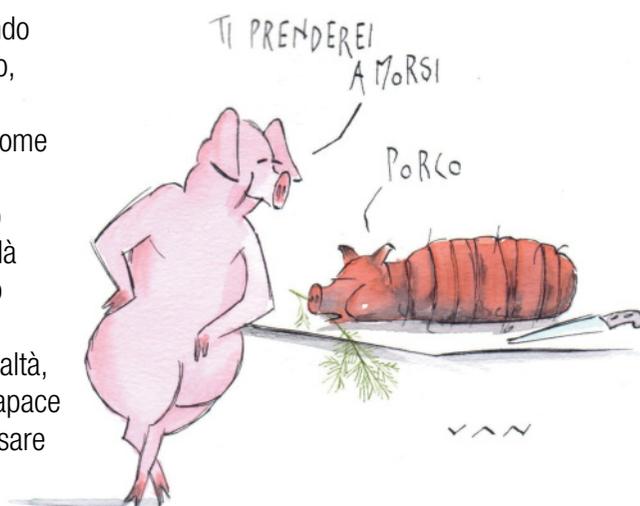


Illustrazione di Alessandro Vannini ● Italia



Il Consorzio

Il Consorzio Produttori di Ariccia viene costituito ufficialmente nell'anno 2004 all'apice di un percorso di collaborazione tra i principali Produttori di Porchetta per tutelare e valorizzare questa specialità del territorio di Ariccia, frutto della sapienza artigiana tramandata nel tempo.

Gli attuali Soci del Consorzio, espressione delle storiche famiglie di Produttori, rappresentano circa l'80% della produzione totale di "Porchetta di Ariccia IGP" pari ad oltre 1.100.000 kg., prodotta in stabilimenti certificati secondo i più avanzati standard qualitativi e sottoposti a rigidi controlli igienico-sanitari ed a severi processi di tracciabilità, per garantire al consumatore un prodotto di qualità eccellente in totale sicurezza alimentare.

Da sempre la Porchetta di Ariccia è conosciuta per la sua carne sapida e di colore fra il bianco e il rosa, il cui sapore e profumo sono arricchiti dall'uso sapiente del

rosmarino, del pepe e dell'aglio nella preparazione della pietanza, e per la croccantezza della crosta che rappresenta la sua caratteristica indiscussa, ottenuta attraverso un'adeguata cottura, e che rimane inalterata anche dopo svariati giorni dalla preparazione.

Con l'ottenimento del marchio "Indicazione Geografica Protetta" (I.G.P) - sottoposto alla sorveglianza del Ministero delle Politiche Agricole - il processo produttivo è stato sancito in un rigoroso disciplinare di produzione che garantisce l'autenticità della "Porchetta di Ariccia IGP" e ne attesta l'esclusività certificandola come un prodotto unico, conosciuto ed apprezzato in tutto il mondo.

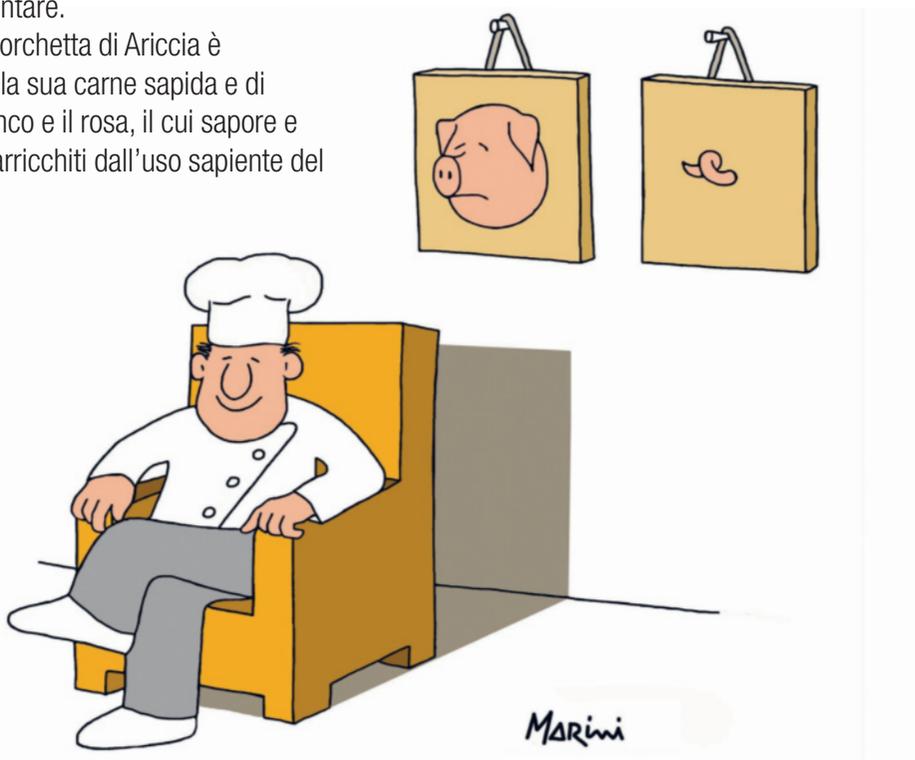
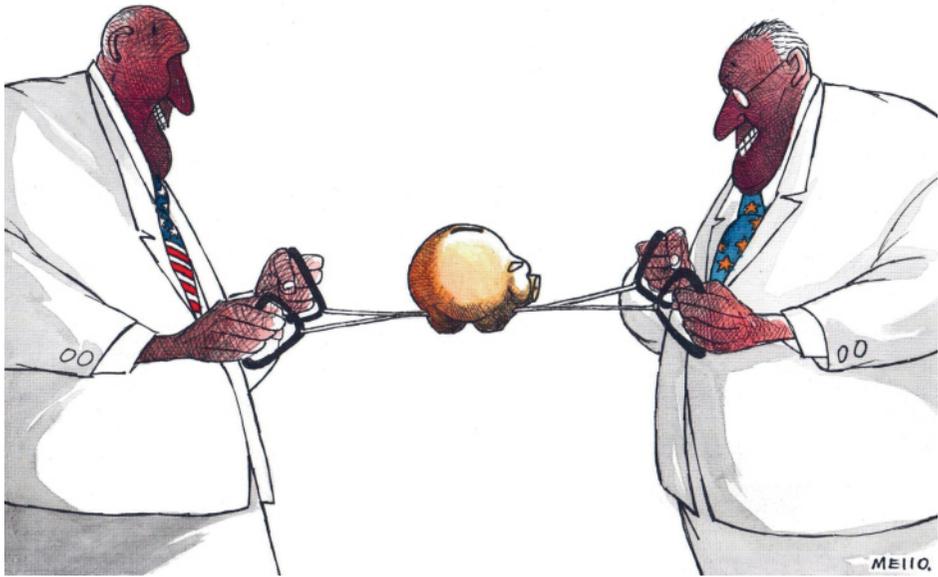


Illustrazione di Valerio Marini ● Italia



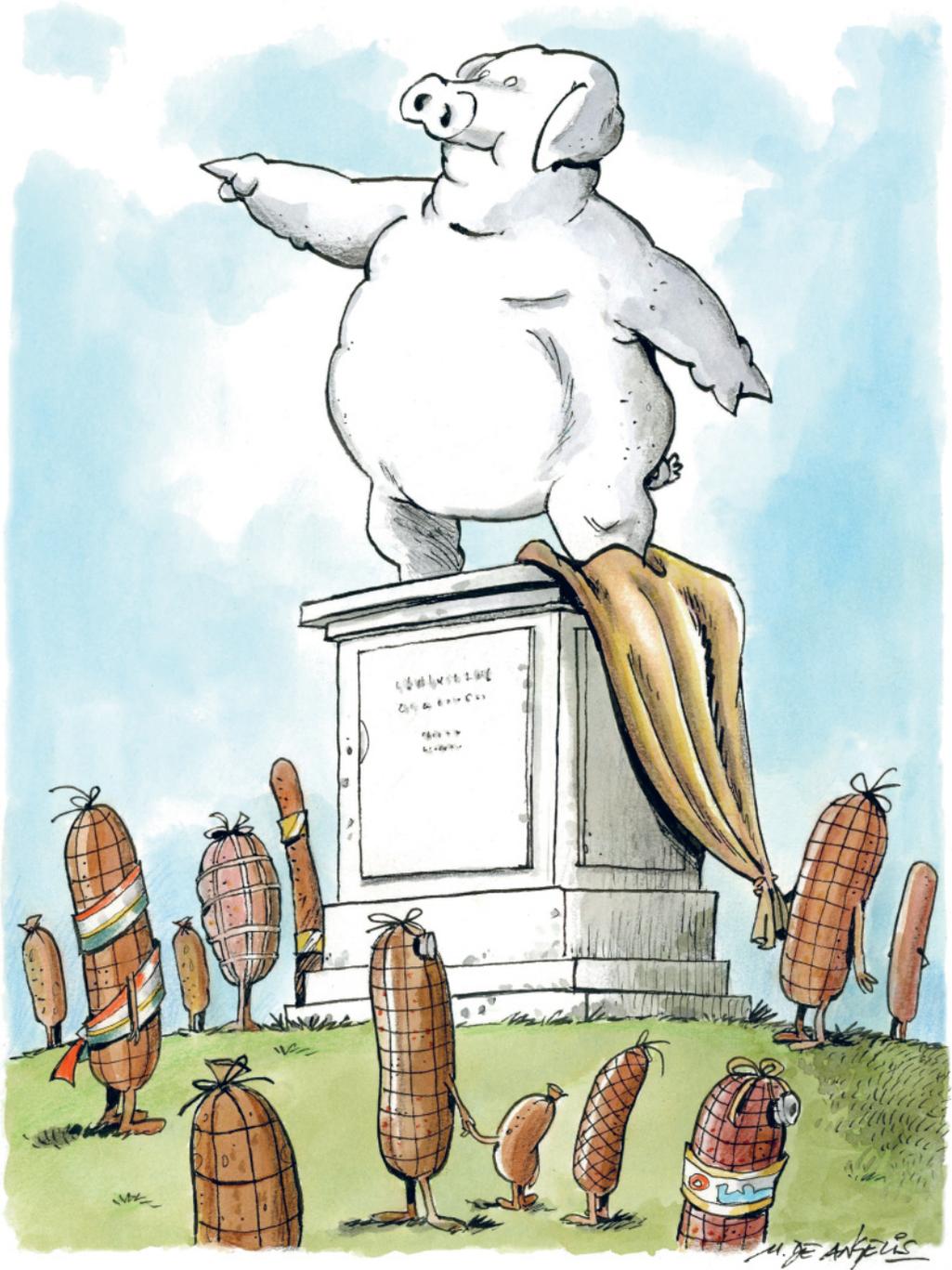


Silvano Mello ● Brasile



Cristóbal Reinoso ● Argentina





Marco De Angelis ● Italia





Margherita Allegri ● Italia





Luca Bertolotti ● Italia





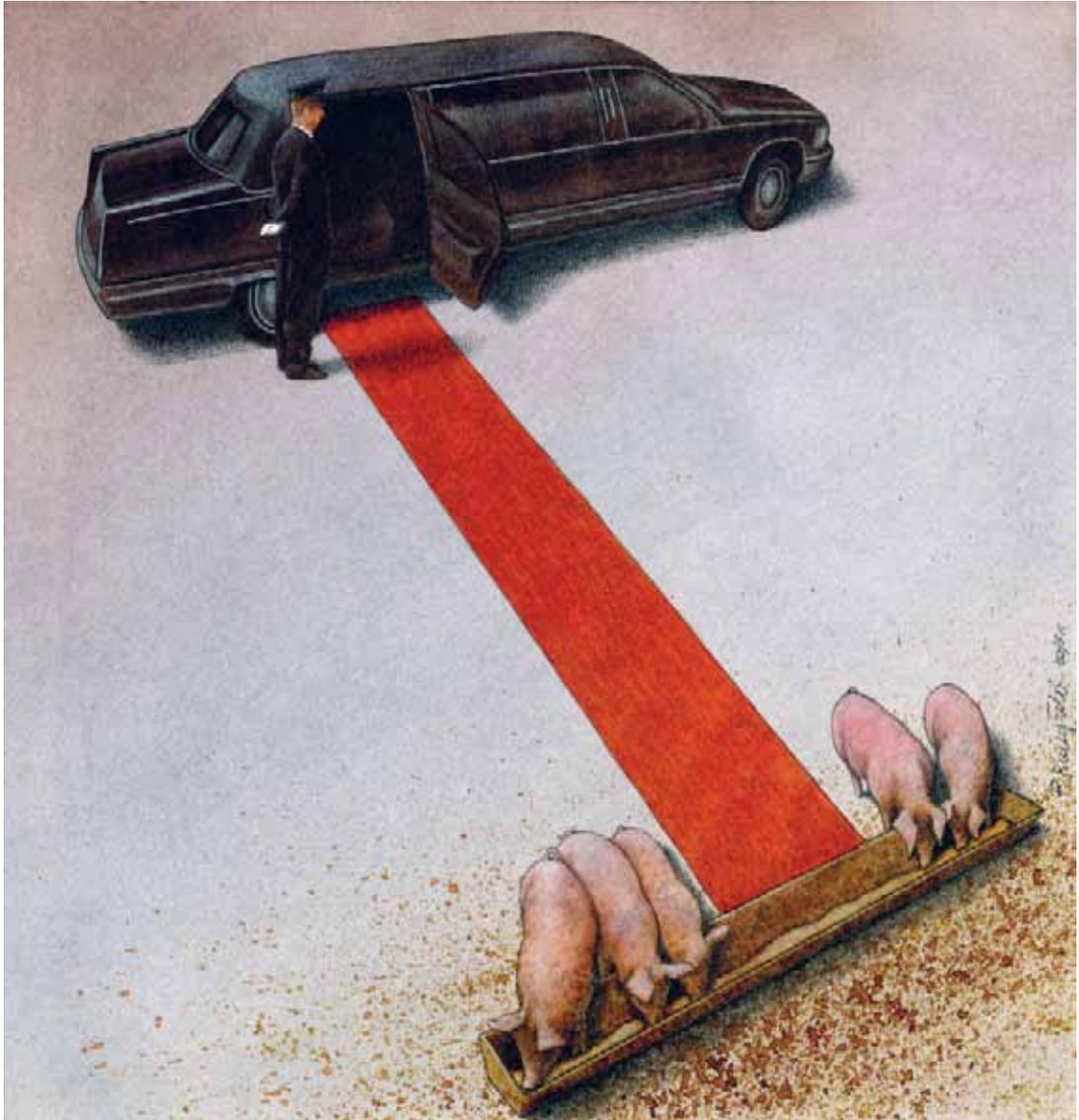
Mauro Talarico ● Italia





Andrea Pecchia ● Italia





Pawel Kuczynski ● Polonia



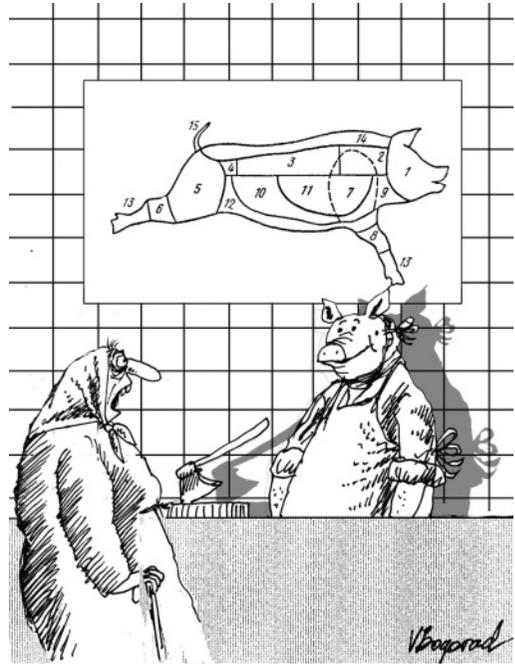


Massimo Bucchi ● Italia





Vladimir Kazanevsky ● Ucraina



Victor Bogorad ● Russia



Jury Kosobukin ● Ucraina



Beppe Mora ● Italia

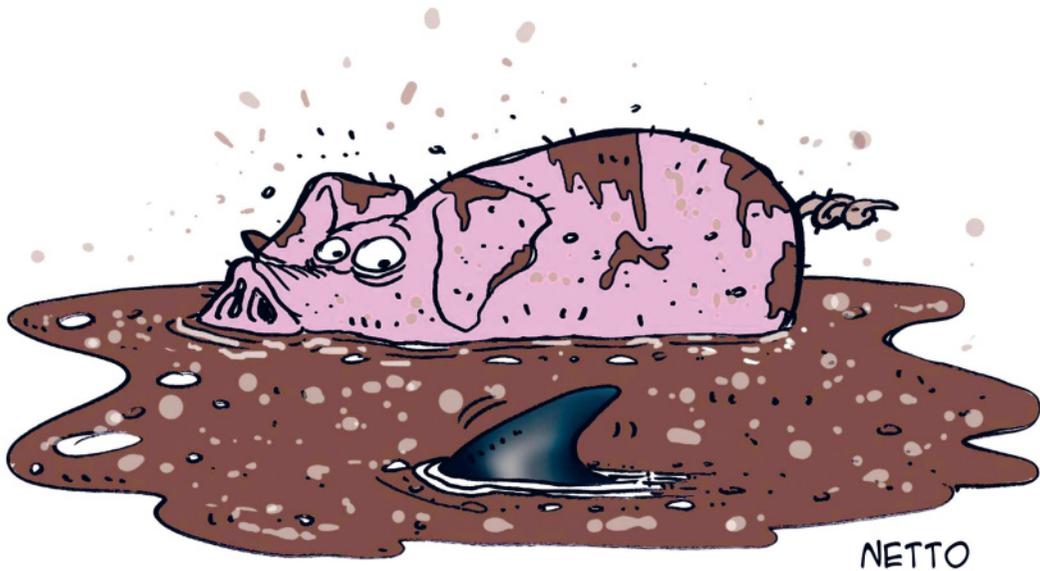




Sergio Staino ● Italia



Murat Ahmeti ● Kosovo

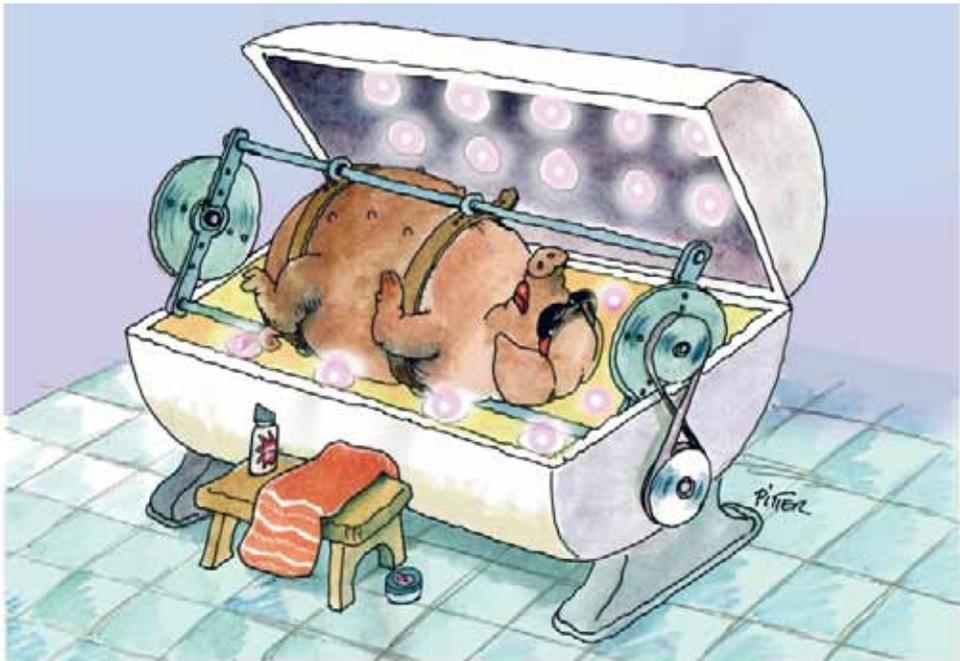


Roberto Netto ● Brasile





Andrei Popov ● Russia



Klaus Pitter ● Austria



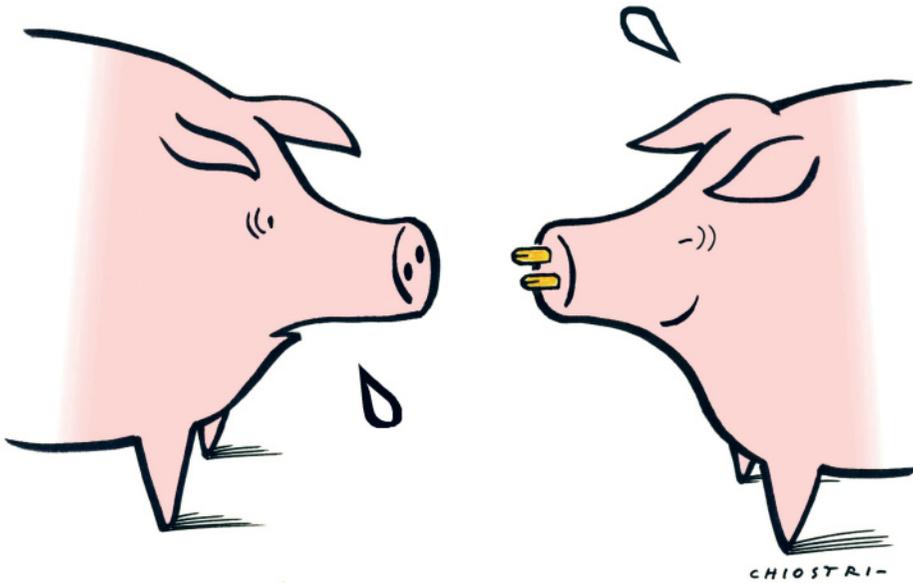


Emilio Isca ● Italia

DEL MAIALE NON
SI BUTTA VIA NIENTE.
DELL'UOMO, TUTTO.

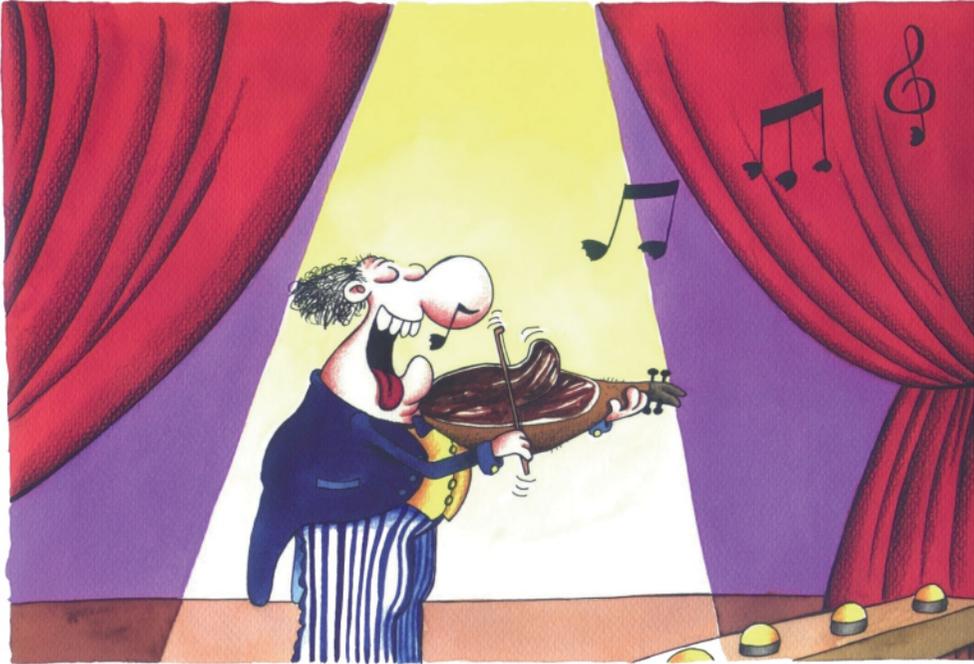


Altan ● Italia



Gianni Chiostrì ● Italia



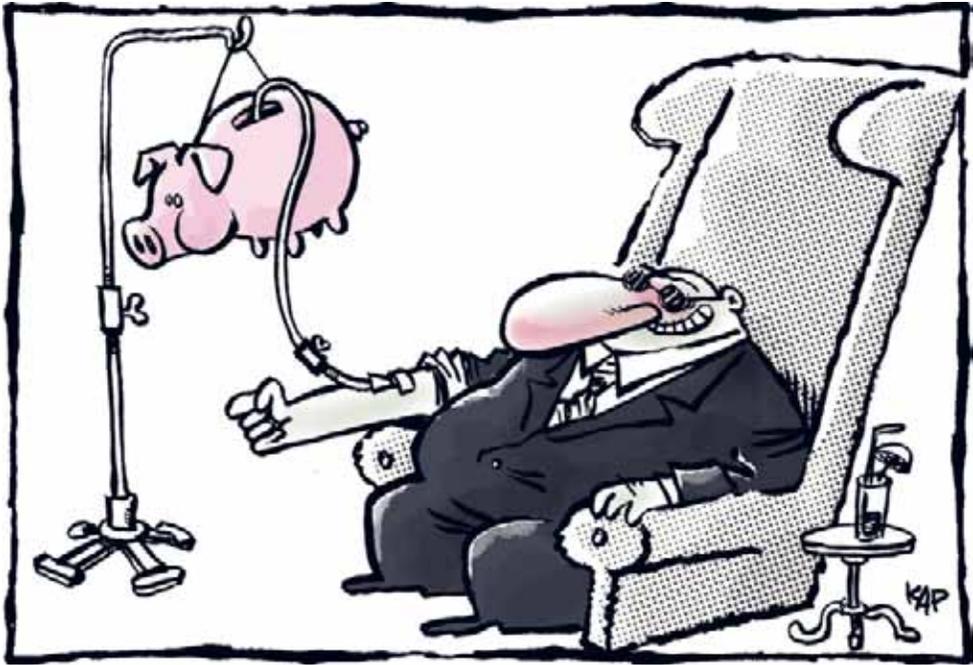


Maria Jose Mosquera ● Spagna

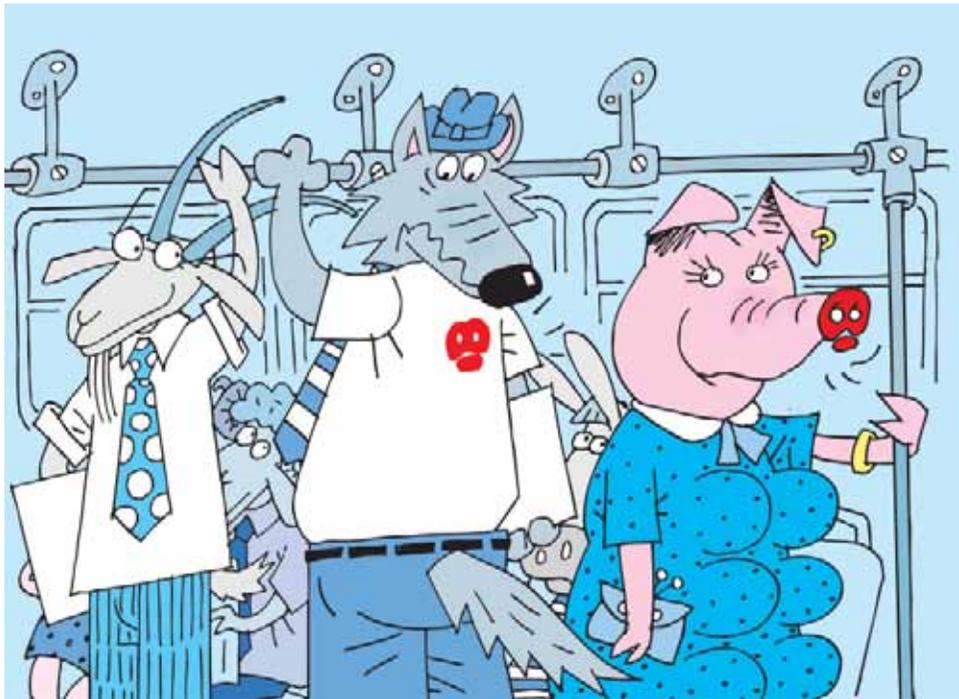


Olga Gromova ● Russia



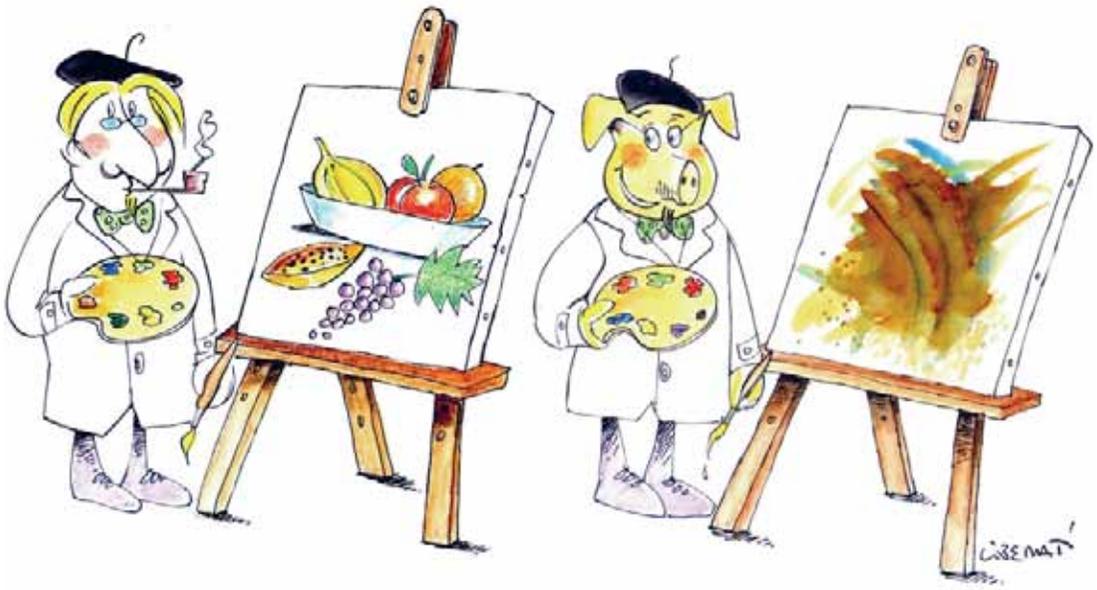


Jaume Capdevilla - Kap ● Spagna

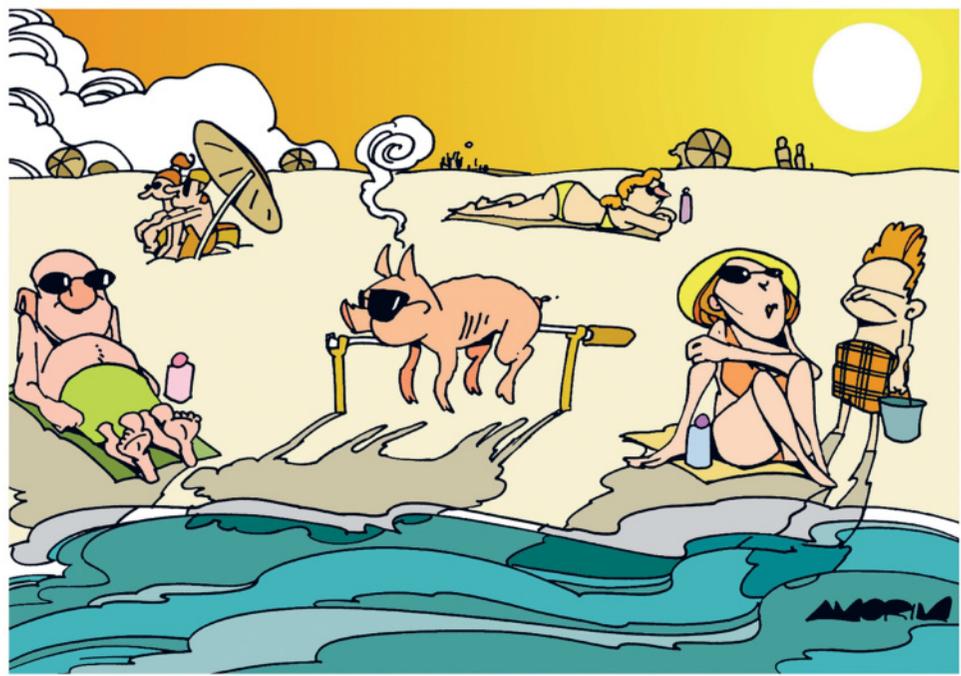


Oleg Gutsol ● Ucraina





Bruno Liberati ● Brasile



Carlos Amorim ● Brasile





Joao Bosco ● Brasile



Lucio Trojano ● Italia





Franco Bruna ● Italia

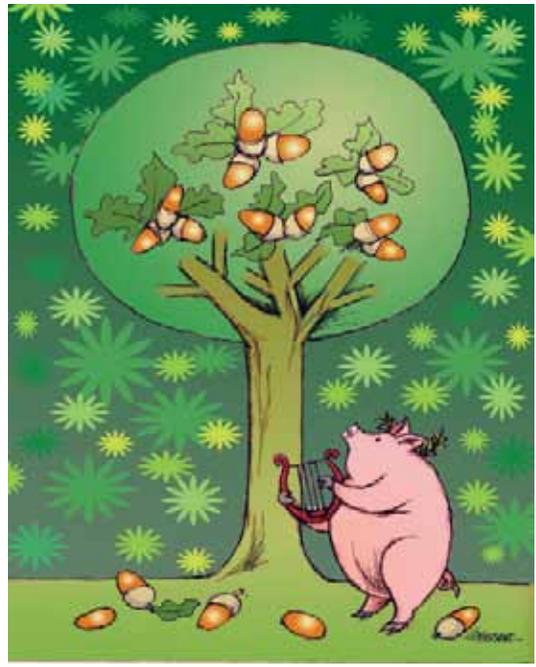


Tabaré ● Uruguay





Fabio Finocchioli ● Italia

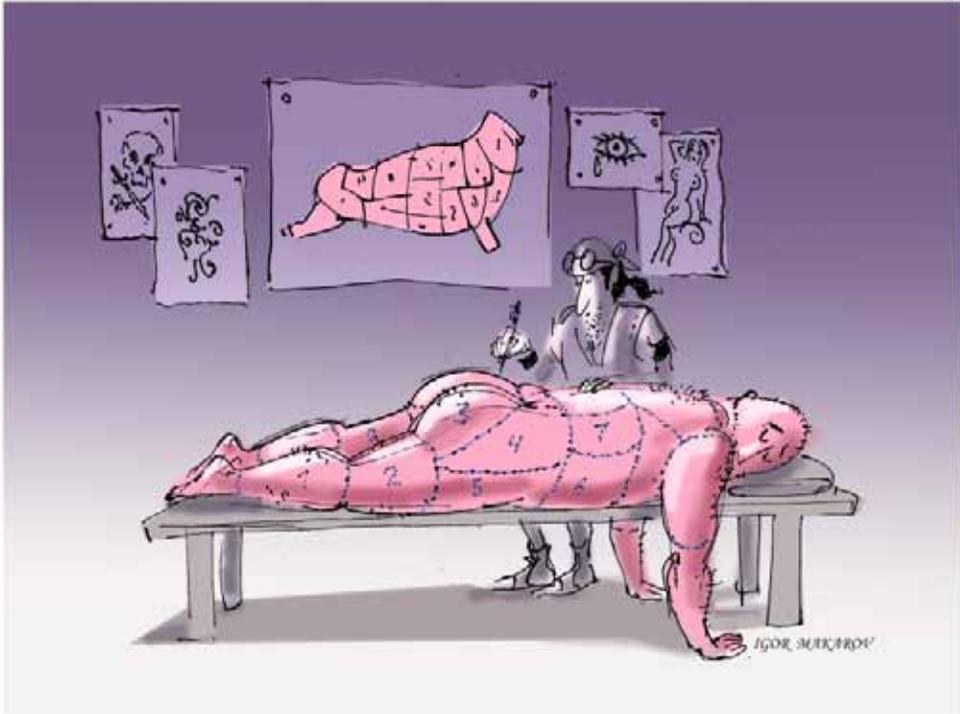


Lido Contemori ● Italia

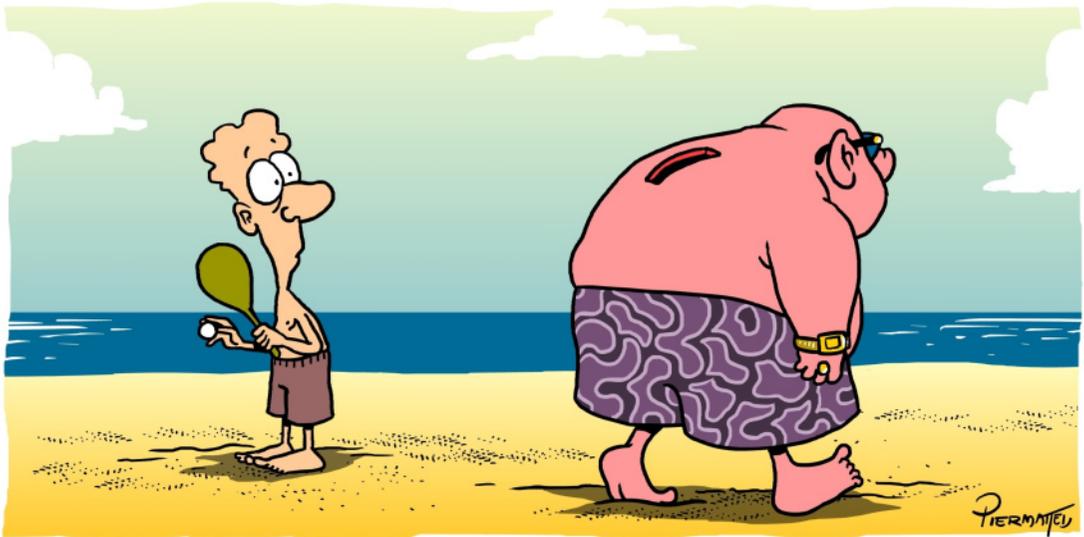


Maurizio Tonini ● Italia





Igor Makarov ● Russia

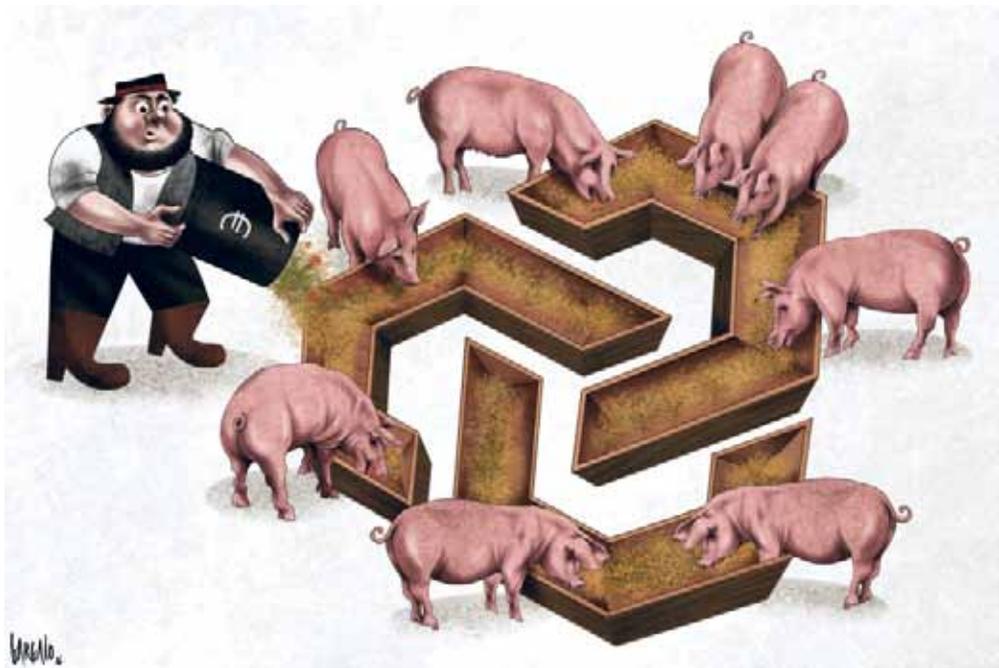


Alfredo Piermattei ● Argentina



Dany Duel ● Argentina

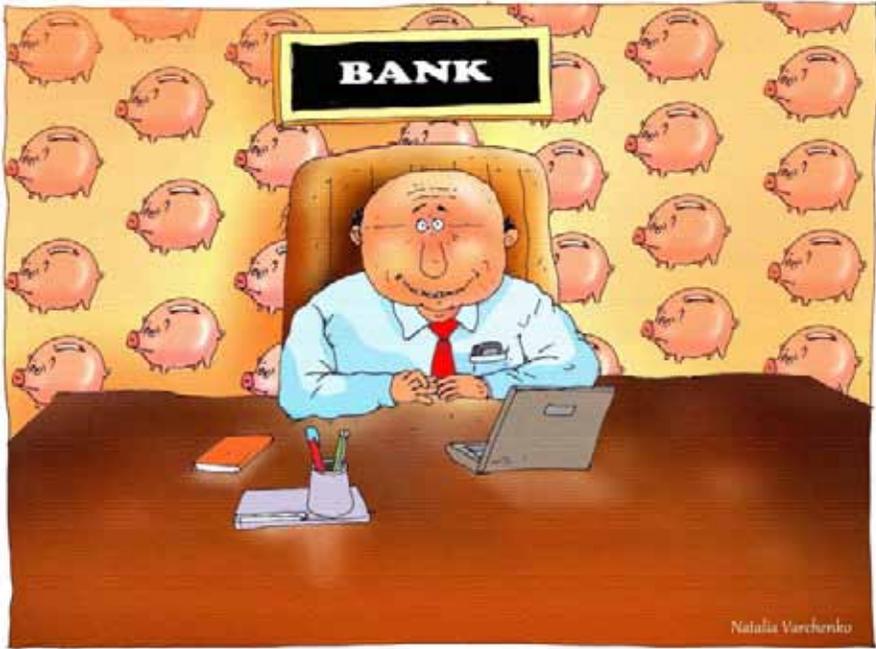




Vasco Gargalo ● Portugallo



Raul De la Nuez ● Cuba



Natalia Vartchenko ● Russia

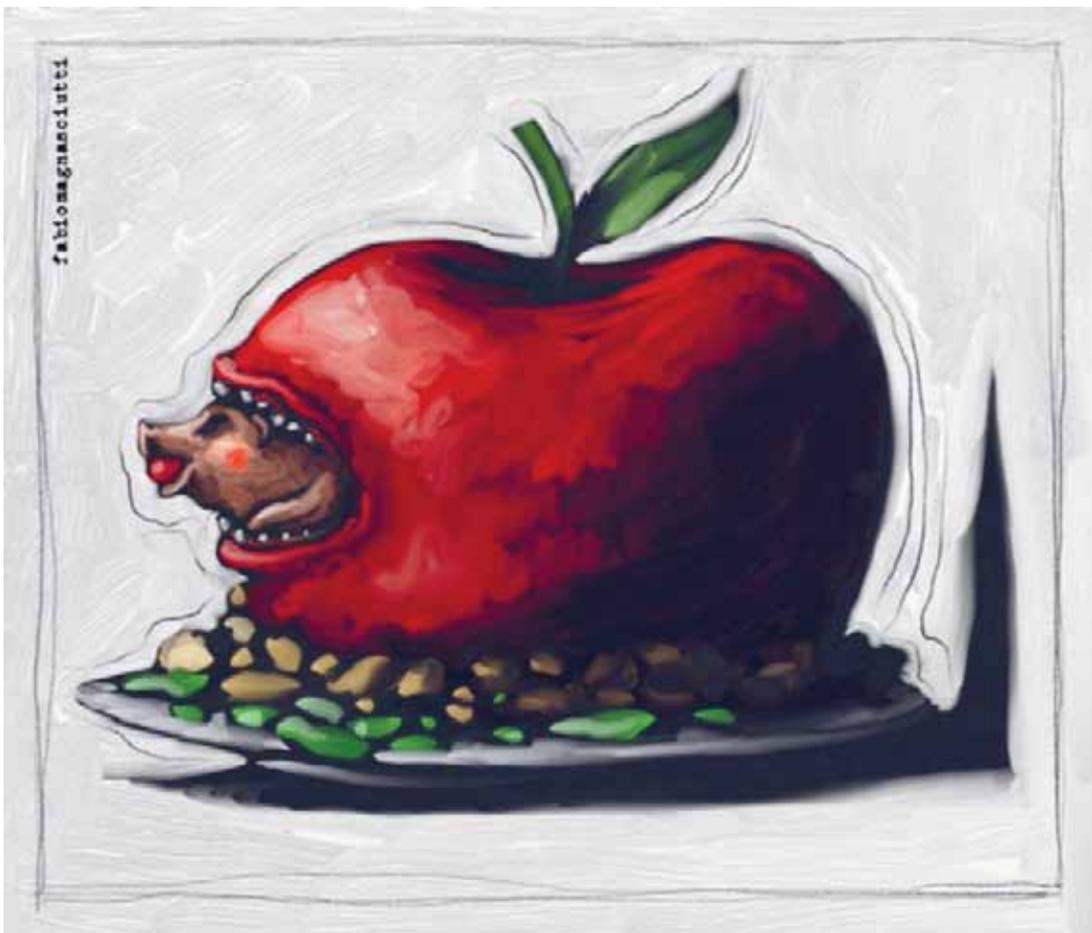


Doru Axinte ● Romania



Matias Ermengol ● Spagna





Fabio Magnasciutti ● Italia





T V R C , 0 5